

MUG ZINE

MUG
ZINE

MU

**Welkom in het verlaten strandhuis waar
het stof over de planken waait. Je kunt
hier niet surfen. Golven beuken af en aan,
bulderen tegen het raam: zij wel, zij wel!
Sluit je ogen lieve nazomerdromer, sla
geen acht op verdwaalde badgasten. De
dofheid van de herfst ligt in hun ogen.
Laat mij de druppel zijn die sijpelt over je
blote rug, het zeildoek waardoorheen je
tuurt naar de randen van een losgeslagen
wereld. In dit houten huis dat lijkt te
huilen, een heilig toevluchtsoord van
gestrande dromen.**

- Marianne

Na de wandeling

een selfie. je wangen waaien
bladvoetse blik op oneindig.
in je nerven het narratief van

vele jaren. ik zie je opkrullen
van koude of is het angst voor
het frivole dolen van een ander

blad in de dreef? je drinkt jezelf
in gelijke laagjes cappuccino, op
je lippen schuimt een melkwens,

ik dans om de hete brij, beloof je
boom te stutten, weet nog niet
van het gevallen bos.

- STEVEN VAN DE PUTTE



Salzburg

De rivier wast nederig
de voeten van de stad
de brug is bijna gesloten:
liefde weegt soms te veel.
Groene koepels kussen
de berglucht,
een kleine dodenakker
rust in vrede,
Een cirkel van kleine mensen
in een bloeiende kleurrijke
kasteeltuin staat waardig
in de lentezon,
Ergens in de verte
leeft Mozart opgesloten
in de stad die hij eigenlijk haatte.

- HANS FRANSE

Bij 'De Joodse verloving' (Floris Jespers)

De belofte is een zware hand op onze schouders.
Alles lijkt wel voorbestemd:

de kinderen van wie de contouren verschijnen,
de ouders die zullen vervagen tot beverige lijnen
en wij die plaats nemen in de rij daartussen,
ons bewust van een groter belang,

en het heilige moment waarop we mogen kussen:
een nanoseconde van zweven door het heelal.
Maar eerst het kiezen van een fruitschaal,
een huisdier, het behang en een schilder die

met zijn penseel strelend verf en doek
in de echt verbindt.
Wat we nodig hebben is hardnekkigheid,
schuilgaan onder dezelfde noemer,

een hand die niet trilt.

- SOFIE VERDOODT



Merlijn Marell - *Ondergroei IV01*

Bij 'De Varkensboer' (Prosper De Troyer)

Kruip eens in mijn huid.
Woel door mijn weinig, weerbarstig haar.
Steek je hoofd in de muil van onmacht.
We vloeien net niet over in elkaar.

Mijn ogen zijn ouder dan de jouwe.
Ik begrijp elk woord dat je mort
terwijl je me op de klotsende pens klopt.
Over je dagelijks brood en je dagelijks verlies
dat aan ons vreet. De resten die ik ervan eet.

Ik verdraag jouw braadpanstank,
rol de aardappelen in het rond
uit de mand die je omver schopt,
furieus over de vrouw en het huis waar –

Je likt de reuzel van je mond,
weet: wij zijn inwisselbaar.

- SOFIE VERDOODT

Huis in 4 kwatrijnen

het eerste beeld, parterre-flat
de voorste kamer in het net
de deur daarheen bleef altijd dicht
daar werd alleen visite neergezet

ik sloeg de deur dicht, zestien jaar
wist niet waarheen maar niet meer daar
alsof ik zo verdwijnen kon
het was een nutteloos gebaar

dit klein balkon, beton en steen
het licht prikt door de hemel heen
ieder een hoek, een boek op schoot
't is mij genoeg, 'k hoef nergens heen

er is geen tijd, er is geen thuis
wat staat is een verlaten huis
daar woont eenieder die ik liet
het is gebouwd van stof en gruis

- GIJS TER HAAR

stille wijn

gerijpt op eik van jaren, donkerblauwe
en groengele bloemen in hun schil.
uit gepolijste poriën ademen zij

het robijnrode aroma van aardbei
of de lichtvoetigheid van vers
gemaaid gras, dragen de dagen als
honingbloesems de Chardonnay.

op hoge en lage schouderbladen hun
oogstjaren, de appellation contrôlée
van hun leven, geschreven in het
restsuiker van een dichtersstem.

ik zoek jou tussen boomschors,
voeg nieuw hout toe aan je
jaren, klaar als klei onze wijn,
ontkurk ons om jou te bewaren.

- STEVEN VAN DE PUTTE

Utrecht in de lente

Er zwemmen kano's in de Oude Gracht
en Utrecht glimlacht om het jonge voorjaar.
Het groent al teder en zachtjes ontsnapt
een jonge non uit het slot van de kloostergang
en keert onder de Dom door naar de aarde terug.
Miswijn wordt fonkelwijn.

Er zwemt een zwaan in de Oude Gracht
en Utrecht glimlacht om het jonge voorjaar:
onstuimige schuimwijn in een stralend glas.

- HANS FRANSE



Merlijn Marell - Schurken



Merlijne Marell - Woudhout

De laatste wandeling

even kijk je naar zomereik, breekt
er dan zon door de kruinen? zing je
zolderingen van licht?

je afgewaaide woorden vallen. ik krijg
geen hoogte meer, vraag me af waar is
de vilt-laag van je dode grassen?

witte jassen sluiten zich rond kunstgras,
mijn bezoekuur is voorbij.

je mond schoffelt nog een late tackle,
je laatste lach kwispelt naar een hond.

- STEVEN VAN DE PUTTE

Letterlijk

Je leert al lezen. In ruil voor letters
spuw je melktanden uit.
Ze leunen achterover in hun rode zetels.
Als je kan schrijven, zal je nooit meer vergeten!
hoop je, en stompt me in de maag met dat uitroepteken.

Gedachten zijn niet langer met helium gevuld.
Ze kunnen je niet meer ontglippen.
Wie schrijft die wuift het ongewisse uit.
Een pen wordt een lasso om het wilde mee te vangen.
Je probeert je letters aan de mijne te hangen.

Kind, zelfs als jouw woord tegen het mijne is gekant,
zelfs als je aan de haal gaat met mijn betekenis,
zal ik je blijven lezen.

Weet dat je in je moedertaal
nooit wees kan wezen.

- SOFIE VERDOODT

De taalgrens

Besmuikte woorden
dringen als huisvuil
onze huizen binnen
betekenissen huichelend.
Ze vervuilen de steden
huilen met de wolven in het bos.
Ze breiden zich uit naar de taalgrens
waar het slecht weer is
en de douane geen toezicht
meer kan houden
vanwege de ijzige kou
Zingevende woorden lijken vastgevroren
onaanraakbaar en heel koud,
Ook besmuikte woorden vriezen zich in
dan blijven ze langer goed.

- HANS FRANSE



Waar het zand steeds harder zuigt
en het water allesomvattend voelt,
ligt er in de verte hoop
op omhelzing

Colofon

Bijdragen: Hans Franse, Marianne Hermans, Gijs ter Haar,
Merlijne Marell, Steven Van de Putte en Sofie Verdoodt.

MUGzine is een schrift vol poëtische vluggertjes. Voor mensen die wakker liggen van onzichtbare olifanten die door de kamer stampen. Voor wie poëzie wil horen in het zoemen van een mug. MUGzine verschijnt ook op www.mugzines.nl.

© MUGzine is een uitgave van
Poetry Affairs en MUGbooks

Grafisch ontwerp:
Bart van Heiningen (BRRT)

24 | 2024

Word donateur ↘

