

MUG

ZINE



Eindelijk, de gierzwaluwen zijn teruggekeerd, die uitgelaten buitende lentebodes. Ze brengen melodie in de dagen, schilderen lichtbanen in het diep- en donkerste blauw. Ze koersen op hun eigen kompas. Vlieg! Ook zonder vaste grond. Een landing zonder voeten is geen landing.

- Marianne Hermans



Hoe je een leesboom wordt

Je tenen strekken totdat het takken zijn.
Al krakend kronkel je richting zonnebruin
terwijl je kruin vanaf de aarde dichter naar
het licht klimt. Er gebeurt iets met je huid:

vervellen mondt uit in grofgevormd schors.
Er kunnen bestjes tussen kruipen en spechten
in pikken. Je vingers probeer je in de bodem
te prikken, hopen dat ze na een regenbui
vaster gaan zitten, een windhoos doorstaan.

Er landt een vogel op je takteen. Een mens
uit de verte komt langzaamaan hierheen,
hoort ergens sapstromen, loopt zichzelf groter,
maakt zichzelf kleiner, nestelt zich in je holling,

begint een boek te lezen.

- ROSALIE VOGELAAR

Opdracht

Ik moet
de plek vinden
die ik heb gekozen

Langzaam onbeheerd
kijken naar stilte
dan danken.

- ROGER DE NEEF



Waar
was het
nou ook
alweer?

Gebroken tegels

pannenkoekenstroop
gebroken tegels met pannenkoekenstroop
kunst
wij eten kunst
slobberen het gulzig binnen
en snijden onze kelen open
aan de stroop

het is het scherpe randje dat
de kunst zo lekker maakt
of tenminste het idee
dat de smaak voor kunst ons allen raakt

voor iemand die zijn leven wacht
op het ontmoeten van de ware
voor mensen die, hun mond vol stroop
het gevoel niet kunnen vertalen

voor de hersenloze voor intellectuelen
voor de eenzamen voor ideeën onbegrepen
voor al het lijden hier op aarde
én voor de hoop

het is de kunst voor nu en voor
de mensen later die hun kelen
smeren met gebroken tegels
en zich snijden aan de stroop

- JEROEN VAN WIJK

Vogels tellen

De vogels vielen neer die dag. Van de stadsdraden af
met een smak naar beneden. Het duurde niet lang voordat
er één was overreden door een mens dat haast had.
Alsof dit leven geen leven was, maar alleen een verenjas.

Jij bent zo'n dertig vogels verder. Met elke schok sterft er
weer een toekomstbeeld af. De buizerd die net nog -
en nu, daar, plat. Ik volg de lijnen van de stad, hoor
de hobbels op de weg, pen iets neer over het lot.

Ik kan je nog steeds horen,
dertig vogels verderop.

- ROSALIE VOGELAAR

Oorsprong

Onbekend nog voor elkaar
bestonden wij niet

Maar telkens als wij nu
elkaar uitspreken

Zijn wij het oor
en de oorsprong van elkaar.

- ROGER DE NEEF



Parkproblemen

daar in het water
ligt een man te verdrinken
we keken toe en vroegen hem
hoe het zo ver gekomen was

lag het aan zijn schoenen?
of aan de rijkdom van zijn tas?
misschien kwam het door de druk
die boven op zijn schouders lag

hun discussie kwaakte door
de eenden raakten vast in overleg
de man was hulpeloos verdwenen
alleen zijn schoenen dreven weg

- JEROEN VAN WIJK

Vonnis

La Joconde
die we kennen
stelt niemand voor

Zij verandert in zichzelf
zij is de hand
die haar schilderde

En alle ogen
enkel daarop gericht
houden haar niet tegen.

- ROGER DE NEEF

Heel
zachtjes....?



Rogier Cornelisse - *Dingen om te aaien*

Dingen om te aaien

bemoste bomen
de huid van oma
papier-maché voordat het droog is
het vruchtvlees van een knol
vruchtvlees in het algemeen
de rug van kinderboeken
natgeregende paddenstoelen
het stukje lijf achter je oor
uitgestorven diersoorten
het oor van een cavia
net geplukte sla
je tanden na spinazie
de huid van opa

- ROSALIE VOGELAAR

Toekomstmuziek

er zit stiksel in de bank dat ik
er niet uit durf te halen
fotoframes staan scheef
ik laat ze

rommel in een opgeruimde keuken
deuren waarmee is gesmeten
douchen in zout water
de wc passief agressief schoonmaken
een halve fles sterk
die ik voor jou bewaarde

er is niks aan de hand dus
laat ik stilte maar mijn zorgen laden
wilde je nog iets vragen maar
deed het niet

ook woorden moeten rijpen
voordat ze gegeten kunnen worden
verhuisdozen vullen geen leegte
die ze achterlaten

schreef een tekst die niets noemenswaardigs
over jou vertelde
er was niks meer
behalve
ik hou van je
tot later

- JEROEN VAN WIJK



Rogier Cornelisse - Toekomstmuziek



dag vogels
in het omgewaaide bos
dag dwaasgier op de drempel
die de morgen niet haalt

Colofon

Bijdragen: Rogier Cornelisse, Marianne Hermans,
Roger de Neef, Rosalie Vogelaar en Jeroen van Wijk.

MUGzine is een schrift vol poëtische vluggertjes. Voor mensen die wakker liggen van onzichtbare olifanten die door de kamer stampen. Voor wie poëzie wil horen in het zoemen van een mug. MUGzine verschijnt ook op www.mugzines.nl.

© MUGzine is een uitgave van
Poetry Affairs en MUGbooks

Grafisch ontwerp:
Bart van Heiningen (BRRT)

22 | 2024

