

MUG

ZINE

#8

De schemer is licht als een waslijn vol verhalen. Je luistert naar het schrille geluk van de gierzwaluwen, die je ziet als je op de trampoline ligt en naar de hemel kijkt. Hoe ze schuilen onder de nok van het oude huis. Hoe ze langs de hemelkoepel scheren zodra ze het veilig nest vol vette vliegen verlaten voor de light versie van het bestaan. Stuntpiloten in een stuurloos blauw.



Natuurwandeling

Het bos, dat alles in zich heeft:
hier wordt naar hartenlust geleefd,
gerend, gevlogen en gezweefd,
gestreefd, gestreden en gesneefd.

We zien de losgewoelde grond,
hier struinden everzwijnen rond
op strooptocht in de avondstond.

Iets verderop een beestenboel:
de plastic troep van feestgewoel.

-WIM MEYLES-



Karen Stolper

MIJN CEDER

Met dank aan Han G. Hoekstra

Ik heb een ceder in mijn tuin geplant
En hem flink coniferenmest gegeven
Zijn naalden zie ik erg unheimisch beven
Maar wind staat er beslist niet op het land

Wat is hij blauw, is hij misschien van stand?
In bomen planten ben ik best bedreven
De soort staat als verdraagzaam aangeschreven
Ik vraag me af, wat is er aan de hand?

Ik zeg het hier maar helemaal vrijuit:
Naar mijn idee belazert hij de kluit

-INGE BOULONNOIS-

MUG

Ik tracht te slapen maar ik hoor
Zo'n zoekende met spitse boor

Stug drenzend rond mijn vlees en bloed
Beproeft ze mijn vermoeid gemoed

In 't donker mep ik met mijn hand
Maar stoot me aan het ledikant

Het licht gaat aan, die slimmerik
Heeft zich verstopt en geeft geen kik

Reeds jeukt mijn oor, het licht gaat uit
Ze zit meteen weer op mijn huid

Het licht gaat aan, geen mug, heel vaak
Moet dit herhaald, ik dorst naar wraak

Heel laat dan eindelijk een hit
Op mijn behang, onlangs gewit

Mijn huid staat door de jeuk op tilt
En ook mijn slaap is nu gekild

-INGE BOULONNOIS-

Mama

't Is '68, ik ben vijftien jaar
En jij komt bij me binnen als ik net
Dat album van de Stones heb opgezet
En losga in een riedel luchtgitaar

'Zeg, kan die kleretherrie soms wat zachter,
Het is afschuwelijk en geen gehoor
Je vader komt zo thuis van zijn kantoor
En joh, je zusje ligt te slapen achter'

Ik snap natuurlijk haar en mijn probleem
Maar bal m'n rechtervuist tot microfoon
En zoek de dialoog van moeder – zoon:
'Yeah, pleased to meet you, hope you guessed my name

Woo woo woo woo,' dan bind ik langzaam in
Ik til de arm van mijn pick-up naar stop
En zet voor mam, gedempt nu, Heintje op
Ik weet nog steeds mijn plaats in dit gezin

-REMKO KOPLAMP-

Dodo

Ja, sprak de mannetjesdodo ontdaan
Toen de laatste vrouw van hem heen was gegaan
Zo'n Ark van Noach werkt echt perfect
Maar had ik de lading maar eerder gedekt

-FRANK VAN PAMELEN-

Tinnitus

Goddank, ik ben de winter doorgekomen,
al loop ik nog te hoesten van de griep
en kwelt mij mijn astmatische gepiep.
Ook is mijn hartruis verder toegenomen.

Nu hoor ik in mijn oren vreemd gefluit.
Een nieuwe lente en een nieuw geluid.

-WIM MEYLES-



Pinksteren

Ik zoek vandaag met Pinksteren
Een muzikale vink op
En vraag aan hem: vertelt u eens
Wat vindt u nou van Pinkpop?

De vink sprak droevig: ach meneer
Ik ben best heel graag buiten
Maar fijne festivalmuziek
Daar kan ik mooi naar fluiten

Wanneer ik Keane en Soulfly hoor
Dan denk ik: getverderrie
En Red Hot Chilipeppers vind ik
Vinkenteringherrie

Ik waag mij dus met Pinksteren
Niet tussen al die nerds
Ik blijf wel thuis, en zet gewoon
Een plaat op van The Byrds

-FRANK VAN PAMELEN-

Doorbijtertje

Mathilde staat haar mannetje,
ontembaar is haar streven.
Ze heeft nog nooit een plannetje
mismoedig opgegeven.

Ze is een huistirannetje,
verbeten en gedreven.
Mathilde staat haar mannetje
voortdurend naar het leven.

-WIM MEYLES-

De liefde

En onderwijl een keurig deuntje kweelt
een president die met sigaren speelt
uit eigen doos en die van zijn stagiaire.
Het leidde vlot tot einde carrière.

Een prins met bovenmatige interesse
tampon te willen zijn van zijn maîtresse
hetgeen hij haar per telefoon bekende.
Het was de aanzet tot een hoop ellende.

Ik vraag me wel eens af, hoe werkt ons brein.
Hoe voelt dat toch om de sigaar te zijn.
Hoe zou het zijn om als tampon te leven?

Wellicht zijn dat soort vragen overdreven
maar soms verlang ook ik naar avontuur
Nee, gekkigheid, ik wil de liefde puur.

-REMKO KOPLAMP-



Karen Stolper



Karen Stolper

At the office

Het meeste klinkt volslagen hypocriet,
de taal die wordt gebezigd op kantoor.
We rollen uit en pakken agile door,
cool aangejaagd door onze chapterlead.

'Be sure, there is no I in our team,'
zei laatst de Operationsspecialist.
Dat klopt maar 'you' en 'me' wordt ook gemist,
echt bullshit dus, keep hang on to a dream.

We tackelen en pitchen back- en front-end,
maar blijven ook op flow en cashback letten,
gefocust op commitment in de club.

We scrummen en we levellen de content
en als we iemand in zijn kracht gaan zetten,
dan moet het niet top down maar bottom up.

-REMKO KOPLAMP-



ZZZOMER

Zilveren zonnegloed

Zachtgele zandkorrels

Zinderend zeewater

Zwijmelgezind

Zwierende zeilboten

Zaterdagnamiddag

Zalig zo'n zevende

Zomerabsint

-INGE BOULONNOIS-



Instagram @L.uule

Colofon

Bijdragen: Inge Boulonois, Wim Meyles, Remko Koplamp, Frank van Pamelen en Karen Stolper

© MUGzine is een uitgave van Poetry Affairs en MUGbooks

Grafisch ontwerp: BRRT (info@brrt.nl)

8 | 2021

MUGzine is een schrift vol poëtische vluggertjes. Voor mensen die wakker liggen van onzichtbare olifanten die door de kamer stampen. Voor wie poëzie wil horen in het zoemen van een mug. MUGzine verschijnt ook op www.mugzines.nl.